



مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمدص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

آمین نامه اجرایی

پنجمین جشنواره صحیفه سجادیه
دانشگاهیان سراسر کشور



مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمدص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

پایگاه اطلاع رسانی

www.nahad.ir

www.sahife.nahad.ir

WWW. ...

معاونت فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با مشارکت:

استان هرمزگان - شهرستان بندرعباس - بلوار شهید چمران - جنب فرمانداری - دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان - نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان هرمزگان

شماره‌های تماس: ۳۳۳۶۰۰۷ و ۳۳۳۷۹۹۶ - ۰۷۶۱

- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- دانشگاه آزاد اسلامی
- دانشگاه پیام نور
- دانشگاه جامع علمی کاربردی
- دانشگاه فرهنگیان
- دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای

برگزار می‌کند.

بسمه تعالی

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

عزیزان من به خصوص جوانان با صحیفه سجادیه انس بگیرند، زیرا همه چیز در این کتاب ظاهراً دعا و باطناً همه چیز وجود دارد.

مقدمه

صحیفه سجادیه (زبور آل محمد) که از هر دعای آن بیکران درس می‌توان آموخت، دریایی است از معارف و حکمت و اخلاق، عشق و عبادت. چنانچه مقام معظم رهبری (مدظله العالی) فرمودند؛ در دعاها، معتبر، خیلی معارف وجود دارد که انسان این‌ها را در هیچ‌جا پیدا نمی‌کند جز در خود همین دعاها و از جمله این دعاها، دعای صحیفه سجادیه است. امام سجاد علیه السلام به تعلیم و تغییر اخلاق در جامعه اسلامی پرداخت. چون طبق تحلیل آن امام همام بخش مهمی از مشکلات اساسی دنیای اسلام که به فاجعه کربلا انجامید ناشی از انحطاط و فساد اخلاق مردم بود اگر مردم از اخلاق اسلامی برخوردار بودند، کسی نمی‌توانست فاجعه‌ای چنان عظیم درست کند. و حال جامعه دانشگاهی خود را به سوی کلامی رهنمون می‌سازیم که بسیار لطیف و بلند است و سرشار از اخلاق و پند و راهی است برای رسیدن به خدای بزرگ و خود، دانشگاهیست عظیم از تعلیم سخنوری، روانشناسی، مدیریت و بندگی که آغازی است برای تحقق مطالبه ژرف‌اندیش و به حق رهبر فرزانه انقلاب در بحث تحول در علوم انسانی.

من الله التوفیق

دیرخانه پنجمین شماره صحیفه سجادیه دانشکده امام

توضیحات:

- موارد ستاره‌دار مهم می‌باشند.
- مراد از واژگان اختصاری در لابلای آیین‌نامه عبارت است از:
 - جشنواره: پنجمین جشنواره صحیفه سجادیه
 - دبیرخانه مرکزی: نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان هرمزگان
 - دبیر استانی: با معرفی مسئول نهاد استان مربوطه توسط دبیر جشنواره منصوب می‌گردد.
 - دبیر دانشگاهی: با معرفی رئیس دانشگاه توسط دبیر استانی منصوب می‌گردد.
- سایت: مراد سایت تعریف شده برای جشنواره به نشانی www.sahife.nahad.ir می‌باشد.
- آثار اساتید و ... : اعم از آثار پژوهشی و هنری می‌باشد.
- منبع آزمون: کتاب تدوین شده با همکاری معاونت مطالعات راهبردی

تاریخچه

نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها به عنوان متولی این جشنواره تا کنون چهار مرحله از آن را برگزار نموده و در این راستا پذیرای آثار پژوهشگران و هنرمندان در سه بخش استادی و دانشجویی و کارکنان در رشته‌های مختلف همانند: مفاهیم، ترجمه، کتابخوانی، پژوهش، ادبیات، مقاله نویسی، داستان، شعر، هنرهای تجسمی، خوشنویسی، نقاشی، گرافیک در حیطه صحیفه سجادیه و دیگر آثار امام سجاد علیه السلام است.

اهداف جشنواره

- تقویت فضای معنوی و فرهنگی در مراکز آموزش عالی
- آشنایی بیش‌تر با مفاهیم والای صحیفه سجادیه
- آشنایی بیش‌تر قشر دانشگاهی کشور با امام سجاد علیه السلام و سخنان ایشان
- درک صحیح از سبک زندگی از منظر امام سجاد علیه السلام
- مقایسه فضای موجود در زمان امام سجاد علیه السلام و فضای جامعه امروز
- آشنایی با نسخه‌های مختلف صحیفه سجادیه
- موضوع سازی از صحیفه سجادیه و دیگر آثار امام سجاد علیه السلام برای تحقیقات علمی به عنوان مرجع اولیه و مبنایی
- حرکت به سمت اسلامی شدن علوم انسانی با تکیه بر معارف صحیفه سجادیه
- گردآوری مجموعه احادیث وارده از امام سجاد علیه السلام در موضوعات مختلف از متون روایی
- جمع‌آوری سخنان دیگران اعم از معصومین علیهم السلام و غیره در مورد شخصیت امام سجاد علیه السلام و ارائه آن‌ها به عنوان نرم افزار یا کتاب
- ایجاد بستر مناسب برای ارائه مفاهیم دینی در قالب ادبیات، هنر، رسانه و ... با بهره‌گیری از آثار امام سجاد علیه السلام
- شناسایی و جذب و شکوفایی استعدادهای قشر دانشگاهی کشور
- تحول در نگرش و شیوه دعا با تأکید بر روش صحیفه سجادیه
- تولید آثار پژوهشی جهت هدایت و تحول نظام برنامه‌ریزی آموزشی و متون درسی بر اساس آموزه‌های امام سجاد علیه السلام
- ارتقاء و تعامل بیش‌تر بین مراکز تحقیقاتی حوزوی و دانشگاهی در تولید آثار پژوهشی مرتبط با امام سجاد علیه السلام
- ارتقاء دانش و مهارت تخصصی و معرفت دینی و سیاسی اساتید با تأکید بر رشته تخصصی آن‌ها و آثار امام سجاد علیه السلام

- کمک به ساماندهی نظام موضوعات و فرآیند راهنمایی کارآمد جهت رفع نیازهای معنوی جامعه اسلامی با تأکید بر آموزه‌های امام سجاد علیه السلام
- طراحی و تدوین نظام جامعی از آموزه‌های امام سجاد در سطوح مختلف و رشته‌های گوناگون علمی
- کمک به تولید و حمایت از هنر اسلامی با تأکید بر محوریت امام سجاد علیه السلام
- تعمیق بینش، بصیرت و نشاط سیاسی - فرهنگی و انقلابی دانشگاهیان و ارتقاء روحیه استقلال طلبی و استکبار ستیزی با محوریت امام سجاد علیه السلام
- بستر سازی جهت مشارکت بیش‌تر قشر دانشگاهی در شناخت بزرگان دین
- ساماندهی مقابله با جنگ نرم با تکیه بر مؤلفه‌های قدرت نرم اسلامی با تأکید بر آموزه‌های امام سجاد علیه السلام
- تبیین و طراحی سبک زندگی اسلامی با محوریت امام سجاد علیه السلام
- ساماندهی و بستر سازی برای پژوهش‌های دینی کاربردی با محوریت امام سجاد علیه السلام
- کمک به تدوین شاخص‌ها و ملاک‌های اسلامی شدن دانشگاه‌ها با استفاده از آثار امام سجاد علیه السلام
- بستر سازی برای طراحی و برنامه‌ریزی اسلامی شدن دانشگاه با محوریت بعد فرهنگی - تربیتی با رویکرد به آثار امام سجاد علیه السلام

نحوه اجرا

- ۱- این جشنواره به صورت سازمانی و وزارتخانه‌ای اجرا می‌گردد به نحوی که هریک از سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها ستادی مستقل برای آن ایجاد می‌کنند که دانشگاه یا سازمان مربوطه در استان هرمزگان به نمایندگی از ستاد متبوع خود آن را برگزار خواهد کرد.
- ۲- مسئولیت اصلی اجرا و تعقیب آن بر عهده نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان هرمزگان به نمایندگی از نهاد مرکز می‌باشد.
- ۳- مسئولین دفاتر نهاد و دبیران مربوطه می‌بایست زیر نظر رئیس استانی دفاتر نهاد استان نسبت به اجرا و تعقیب جشنواره اقدام نمایند.
- ۴- پشتیبانی مالی از این جشنواره از محل شورای گسترش علوم قرآنی و اهل بیت نهاد مرکز تأمین می‌گردد و با تأیید رئیس استانی دفاتر نهاد در اختیار ستادهای مربوطه قرار می‌گیرد که پس از ارائه گزارش کار از طریق وزارتخانه یا ستاد مربوطه قابل پرداخت می‌باشد.

- ۵- طراحی سایت، پوستر، بئر و بروشورهای لازم جهت تبلیغ طرح و ارسال محصولات فوق به کلیه مراکز دانشگاهی و سازمانی و تعیین دبیران اجرائی در دانشگاهها و سازمانهای تحت پوشش.
- ۶- برگزاری آزمون از منبع تعیین شده در بخشهای مختلف از طریق سایت جشنواره به نشانی www.sahife.nahad.ir می باشد.
- ۷- داوری مقالات و کتب در بخش اساتید و آثار دانشجویی در مرحله اول بر عهده دبیرخانه دانشگاه مربوطه زیر مجموعه وزارتخانه یا سازمان متبوع می باشد و در مرحله نهایی برعهده دبیرخانه مرکزی می باشد.

زمان بندی جشنواره

▪ شروع جشنواره

★ به حول و قوه الهی و تأییدات حضرت ولی عصر(عج) از مهر ماه سال ۹۲ (۹۲/۷/۱) آغاز خواهد شد.

▪ اختتامیه

در اواخر اردیبهشت ماه ۹۳ (۹۳/۲/۲۵) برگزار می گردد.

▪ نام نویسی

★ داوطلبان جهت ثبت نام در جشنواره به دفاتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دفاتر فرهنگ اسلامی و سایر حوزه های فرهنگی دانشگاهها و یا سایت تعریف شده برای جشنواره به نشانی www.sahife.nahad.ir مراجعه نمایند.

▪ آزمون ها

آزمون ها در بخش کتابخوانی و درک مفاهیم از مهر ماه ۹۲ همراه با ثبت نام تا پایان بهمن ماه ۹۲ از طریق سایت جشنواره به نشانی www.sahife.nahad.ir و به صورت تستی می باشد که مرحله دوم آن از اول فروردین ۹۳ تا پایان فروردین ۹۳ به مدت یک ماه خواهد بود.



مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمدص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

▪ منبع آزمون

- با همکاری معاونت مطالعات راهبردی نهاد مرکز کتابی برگرفته از ادعیه مبارکه صحیفه سجادیه و رساله الحقوق و کلمات قصار امام سجاد علیه السلام و همچنین زندگی سراسر خیر و برکت ایشان با رویکرد به شعار جشنواره (آیین بندگی و سبک زندگی) تهیه و در اختیار متقاضیان قرار خواهد گرفت.
- آزمون از کتاب فوق الذکر و از طریق سایت جشنواره www.sahife.nahad.ir و به صورت تستی خواهد بود.

ارکان جشنواره

به منظور سیاست گذاری و نظارت بر اجرای مطلوب جشنواره ارکان آن به شرح ذیل معرفی می گردد:

- شورای سیاست گذاری

وظایف:

- تدوین سیاست‌های کلان و اخذ تصمیمات محوری
- نظارت کلی بر روند صحیح جشنواره
- پشتیبانی عوامل اجرایی از طریق نهادهای مربوطه
- تأمین بودجه جشنواره
- ایجاد هماهنگی میان نهادها و سازمان‌های ذیربط با دبیرخانه جشنواره

👉 **تبصره:** معاونت فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها مسئولیت شورای سیاست گذاری

را بر عهده خواهد داشت.

- دبیرخانه جشنواره

- ستادهای برگزاری جشنواره و دبیران استانی

اعضای شورا

شورای مرکزی: اعضای شورای مرکزی به شرح ذیل می‌باشد:

- نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها
- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- دانشگاه آزاد اسلامی
- دانشگاه فرهنگیان
- دانشگاه پیام نور
- دانشگاه جامع علمی کاربردی
- دانشگاه فنی و حرفه‌ای
- سازمان صدا و سیما
- سازمان بسیج دانشجویی
- دبیرخانه جشنواره

شورای اجرایی: اعضای شورای اجرایی مرکب از:

- رئیس استانی نهاد
- نماینده دانشگاه تحت نظر وزارتخانه یا سازمان متبوع
- مسئولین دفاتر نهاد رهبری دانشگاه‌های استان هرمزگان
- مسئولین محترم بسیج اساتید و بسیج دانشجویی و دبیران تشکلهای دانشجویی استان
- مدیران گروه‌های معارف اسلامی دانشگاه‌های استان
- نماینده سازمان صدا و سیما و سیمای مرکز خلیج فارس

دبیرخانه اجرایی جشنواره:

وظایف:

- ۱- پیگیری و اجرای مصوبات شورای سیاست گذاری
- ۲- تشکیل و معرفی کمیته علمی
- ۳- تشکیل و معرفی کمیته اجرایی
- ۴- برآورد و تصویب اعتبارات مورد نیاز جشنواره
- ۵- ابلاغ و صدور احکام دبیران اصلی جشنواره
- ۶- ارائه گزارش نهایی به نهاد مرکز و وزارتخانه‌ها و سازمان‌های آموزش عالی کشور
- ۷- برپائی اختتامیه نهایی در اردیبهشت ۹۳
- ۸- ارائه گزارشات مربوطه به شورای قرآن و عترت نهاد مرکز
- ۹- تشکیل جلسه با معاونین وزرا و نمایندگان استانی
- ۱۰- تشکیل جلسات ماهیانه به منظور دریافت گزارشات و حل مشکلات پیش روی جشنواره
- ۱۱- دبیر هر سازمان یا وزارتخانه موظف به برنامه‌ریزی و طراحی و اجرای تمام مراحل جشنواره در دانشگاه‌های تحت پوشش خویش می‌باشد.

تبصره:

- دبیر دبیرخانه مرکزی توسط معاونت محترم فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری منصوب می‌گردد.
- دبیرخانه مرکزی پنجمین جشنواره صحیفه سجادیه در نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان هرمزگان مستقر می‌باشد.
- نماینده یا رابط وزارتخانه در دبیرخانه اجرایی صحیفه سجادیه دانشگاه مربوطه می‌باشد که زیر نظر رئیس استانی دفاتر نهاد استان نسبت به اجرا و تعقیب جشنواره اقدام می‌نماید.
- پس از ابلاغ نامه دبیران اصلی در هر دانشگاه با موافقت رئیس دانشگاه و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در آن دانشگاه، دبیر جشنواره دانشگاه از میان افراد باتجربه معرفی و منصوب می‌شود.

- در هر استان علاوه بر دبیران دانشگاه، شورایی مرکب از مسئول استانی دفتر نهاد یا نماینده تام الاختیار ایشان و دبیران دانشگاه‌های مرکز استان تشکیل می‌شود. مسئول تشکیل این شورا و اداره جلسات به عهده دفتر نهاد رهبری در استان مربوطه می‌باشد.

وظایف دبیران محترم استانی:

- تشکیل دبیرخانه استانی و تعیین رابط استانی با دانشگاه‌های متبوع خویش در استان
- تعیین و نصب دبیران محترم دانشگاهی در دانشگاه‌های استان
- برگزاری حداقل ۳ نشست علمی در استان با مدیریت دبیران هم اندیشی و یا سایر همکاران با رویکرد به شعار جشنواره (آیین بندگی و سبک زندگی)
- انجام داوری در مورد آثار با تشکیل کمیته علمی و هنری در حوزه استادی و دانشجویی جهت تعیین نفرات برتر (اول تا سوم) هر دانشگاه برای راهیابی به مرحله نهایی و کشوری
- برآورد هزینه‌های احتمالی و تلاش در جهت تأمین اعتبار لازم از محل اعتبارات دانشگاه‌های متبوع استان خویش
- ارسال آثار رسیده تا اسفندماه ۱۳۹۲ به دبیرخانه مرکزی

وظایف دبیران محترم دانشگاهی:

- تلاش برای دریافت آثار تبلیغی جشنواره و اعلام وصول آن به دبیرخانه مرکزی
- نصب تمام آثار و ابزار تبلیغی در اماکن مناسب
- تعیین آدرس دبیرخانه دانشگاه، نصب تابلو و اعلام آن به دانشگاهیان
- اعلام شماره‌های تماس (ثابت و همراه) و آدرس مکاتبات خویش به دانشگاهیان و دبیرخانه مرکزی
- تشکیل جلسات هماهنگی بین مدیران فرهنگی دانشگاه
- اختصاص یک شورای فرهنگی دانشگاه با موضوع امام سجاد علیه السلام و صحیفه سجادیه
- ارتباط مستمر با مسئولان دفاتر نهاد، معاونین دانشجویی فرهنگی، مدیران دفاتر فرهنگ (دانشگاه‌های آزاد اسلامی)، مدیران گروه‌های معارف و امامان جماعت دانشگاه
- استفاده از تمام ظرفیت‌های دانشگاه برای تبلیغ جشنواره مانند: تابلوهای اعلانات، نمازهای جماعت، نشست‌های علمی فرهنگی، برنامه‌های عمومی و ...

- برگزاری نشست‌های علمی با همکاری دبیران هم‌اندیشی دانشگاه با محوریت صحیفه سجادیه و با موضوع سبک زندگی اسلامی ایرانی و ارسال گزارش نشست به دبیران استانی
- تحویل و ارائه آثار رسیده به دبیرخانه استان. (هزینه‌های ارسال و بیمه آثار برعهده صاحب اثر می‌باشد).
- استفاده از تمام ظرفیت دانشگاه برای تأمین هزینه‌های جشنواره در قالب مصوبات شورای فرهنگی و همچنین اعتبارات جاری نهاد رهبری
- ارتباط مستمر با دبیران استانی
- ثبت عملکرد خویش در قالب گزارش کار (همراه با مستندات) و ارائه گزارش کار سه ماهه به دبیرخانه استانی و مرکز
- تهیه مستندات کارهای انجام شده و ارائه آن به دبیران استانی و دبیرخانه مرکزی در پایان جشنواره در قالب یک نسخه DVD

تبصره:

- از آنجایی که آزمون از طریق سایت و آنلاین انجام می‌شود برگزاری آن به عهده ستاد مرکزی بوده که شامل طراحی سؤالات و اجزای آزمون می‌باشد همچنین از افراد ممتاز پس از کسب امتیاز لازم جهت حضور در اختتامیه دعوت بعمل می‌آید.
- هزینه ارسال آثار و اعزام افراد ممتاز راه یافته به مرحله نهایی به عهده دانشگاه مربوطه خواهد بود و هزینه اسکان و پذیرایی و ... به عهده دبیرخانه مرکزی می‌باشد.
- هدیه و جوایز نفرات برگزیده دانشگاهی به حسب تشخیص در صورت صلاحدید به عهده دانشگاه مربوطه بوده و هدیه نفرات ممتاز کشوری به عهده دبیرخانه مرکزی می‌باشد.

ارکان دبیرخانه جشنواره:



گروه‌های درگیر و فعال با طرح:

درون نهادی:

۱- معاونت فرهنگی و سیاسی

- اختصاص اعتبار لازم به طرح
- ارسال بخشنامه‌های مربوطه به مجموعه‌های مرتبط با دفتر نهاد
- کمک به طراحی سایت و پشتیبانی از آن
- تعیین رابط معاونت فرهنگی با دبیرخانه جشنواره

۱-۱- اداره کل هم‌اندیشی اساتید

- ★ - تصویب و اعلام امتیاز لازم جهت ارتقاء برای اعضای هیئت علمی در صورت تألیف کتاب یا ارائه مقالات مرتبط با موضوع جشنواره
- ★ - اطلاع رسانی به دبیران هم‌اندیشی سراسر کشور
- ★ - اطلاع رسانی از طریق سایت هم‌اندیشی به کلیه مخاطبان

۱-۲- ستاد عمره دانشجویی

- تبلیغ جشنواره در میان دانشجویان و اساتید عمره گذار
- اطلاع رسانی به کلیه شرکت کنندگان در عمره‌های سال‌های قبل
- ★ - اختصاص امتیاز عمره به شرکت کنندگان برتر در جشنواره در سایت عمره
- قرار دادن لینک سایت جشنواره در سایت عمره
- ★ - اختصاص بخشی از آموزش‌های قبل و حین و بعد از عمره به موضوع امام سجاد علیه السلام

۱-۳- اداره کل فرهنگی

- همکاری در مشارکت بخش مزدوجین سال‌های گذشته و سال جاری در جشنواره و معاونت‌های فرهنگی وزارتخانه و سازمان‌های آموزش عالی کشور

۲- معاونت امور دفاتر، اساتید و مبلغان

- ★ - اطلاع رسانی به مدرسان گروه معارف جهت تبلیغ جشنواره
- درخواست تحقیقات دانشجویی و ارسال آن‌ها از طریق دبیرخانه استانی به مرکز
- ★ - مشارکت خود اساتید در تهیه و ارسال مقالات
- ★ - اختصاص یک شماره از مجلات علمی و پژوهشی مرتبط با نهاد در مورد امام سجاد علیه السلام
- تبلیغ پوستر جشنواره در مجلات علمی پژوهشی
- پذیرش مجلات علمی پژوهشی برای چاپ مقالات برتر
- اختصاص یک شماره از نشریه معارف به تشریح ابعاد شخصیت امام سجاد علیه السلام و معرفی منابع
- ★ - درخواست از مبلغین برای تبلیغ و توجیه آنان مبنی بر تبلیغ طرح در بین دانشجویان
- ارسال بخشنامه به تمامی رؤسای دفاتر نهاد سراسر کشور مبنی بر اهتمام به جشنواره
- تشکیل ستادهای اصلی و فرعی در دانشگاه‌ها
- تعیین دبیر جشنواره در هر دانشگاه
- اختصاص برخی از اعتبارات برای تبلیغ و تشویق جشنواره
- اعلام دفتر برتر در پایان جشنواره به عنوان دفتر برتر و اهدای لوح و هدیه

۳- معاونت مطالعات راهبردی

- مشارکت در تهیه محتوا(مجله پرسمان، تعیین متون مورد مسابقه دانشجویی، طراحی سؤالات امتحانی، تهیه نرم‌افزارهای جامع در مورد امام سجاد علیه السلام، تعیین موضوعات پژوهشی اساتید و دانشجو، داوری در بخش کتاب و پژوهش‌های اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها، چاپ آثار برتر توسط آن‌ها در مجموعه «نشر معارف»)

- ★ - چاپ مقالات برتر در مجلات علمی پژوهشی مطالعات راهبردی

برون نهادی:

وظایف:

- ★ - تعیین سقف مالی مورد تعهد هر سازمان

- ★ - اجرای برنامه‌های فرهنگی با محوریت امام سجاد علیه السلام
- ★ - شرکت در جلسات و معرفی نماینده تام الاختیار
- مشارکت در اطلاع رسانی، ارسال بخشنامه‌های مربوط به جشنواره در مراکز تحت امر خود
- ★ - مشارکت فعال در انجام برنامه‌های افتتاحیه و اختتامیه

۱- فرهنگ و ارشاد اسلامی

- پشتیبانی فکری در طراحی و اجرای صحیح طرح
- حمایت مالی از محل منابع موجود و در اختیار
- ★ - داوری در زمینه آثار برگزیده
- شرکت در اطلاع رسانی
- ارسال بخشنامه به ادارات کل در هر استان
- ★ - مشارکت فعال در انجام جشنواره

۲- صدا و سیما

- ★ - تولید و پخش تیزرهای تبلیغاتی - ساخت تله فیلم و زیرنویس در تمام شبکه‌های تلویزیونی، رادیویی و ... در مورد جشنواره امام سجاد علیه السلام و انعکاس اخبار جشنواره از شبکه‌های مختلف صدا و سیما
- تهیه گزارش‌های خبری ویژه در سطح استان‌ها و ارسال به مرکز جهت انتشار و نشر خبرهای ویژه

۳- وزارتخانه‌های علوم، تحقیقات و فناوری، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دانشگاه‌های آزاد

اسلامی، فرهنگیان، پیام نور، جامع علمی و کاربردی، دانشگاه فنی و حرفه‌ای کشور

- اعلام و ارسال بخشنامه‌ها به دانشگاه‌های سراسر کشور
- اختصاص اعتبار در این خصوص و ابلاغ به دبیرخانه
- معرفی و تجلیل از فعال‌ترین معاون دانشجویی فرهنگی دانشگاه
- احتساب امتیاز ارتقای علمی اساتید فعال در طرح

۴- سازمان بسیج دانشجویی

- مشارکت فعال در طرح
- اطلاع رسانی به دانشجویان
- اجرای برنامه‌های فرهنگی با محوریت امام سجاد علیه السلام

۵- بسیج اساتید

- اطلاع رسانی طرح به اساتید محترم عضو سازمان بسیج اساتید

علاوه بر مشارکت کنندگان طرح، سایر سازمان‌هایی که در اجرای طرح مؤثرند به شرح ذیل عبارتند از:

۱- شورای سیاست گذاری ائمه جمعه

- ★ - اطلاع رسانی به ائمه جمعه در مورد جشنواره و صحبت در موضوعات روز با توجه به صحیفه سجادیه
- ارسال یک اثر از پژوهش‌های ائمه جمعه در زمینه امام سجاد علیه السلام
- اختصاص بخشی از خطبه دوم خویش به شرح و بسط زندگی امام سجاد علیه السلام و ترجیحاً با موضوع سبک زندگی ایرانی اسلامی در طول سال

۲- سازمان تبلیغات اسلامی

- ★ - کمک در برپایی نمایشگاه کتاب با محوریت امام سجاد علیه السلام
- ★ - اطلاع رسانی و درخواست از مبلغین جهت تبلیغ در مورد امام سجاد علیه السلام
- ★ - کمک به داوری در بخش‌های تک مرحله‌ای

۳- سازمان اوقاف و امور خیریه

- ★ - اطلاع رسانی و درخواست از مبلغین
- کمک در برپایی برنامه‌ها

- ★ - شناسایی و اطلاع رسانی امامزادگان و اماکن معتبر و منسوب به امام سجاد (علیه السلام) (مساجد، تکایا، امامزادگان و بقاع متبرکه)

۴- معاونت تبلیغ حوزه‌های علمیه

- ★ - درخواست از مبلغین جهت تبلیغ طرح
- ★ - چاپ آثار برگزیده در جشنواره صحیفه سجادیه در مجلات علمی پژوهشی مرتبط با حوزه

۵- دانشگاه دارالحدیث

- معرفی و ارائه آثار حدیثی و غیرحدیثی پیرامون شخصیت امام سجاد (علیه السلام)
- کمک به برپایی نمایشگاه مناسب در خصوص امام سجاد (علیه السلام)

توضیح بخش‌های مختلف جشنواره در ادامه به شرح ذیل ارائه می‌گردد.

بخش‌های جشنواره:



بخش دانشجویی

❖ رشته‌های دو مرحله‌ای:

رقابت داوطلبان در این گروه طی دو مرحله مقدماتی و نهایی برگزار می‌شود و شامل دو رشته درک مفاهیم و کتابخوانی می‌باشد.

• رشته‌های تک مرحله‌ای:

• رشته‌های ادبی، هنری شامل:

▪ وبلاگ نویسی

▪ داستان:

داستان‌ها در قالب داستان کوتاه، داستان بلند، داستانک و دل نوشته می‌باشد. موضوع داستان باید هماهنگی نسبی با آثار امام سجاد علیه السلام و صحیفه داشته باشد. تعداد داستان‌های ارسال شده حد اکثر دو اثر برای هر شرکت کننده می‌باشد.

▪ شعر:

اشعار و سروده‌ها باید هماهنگی نسبی با آثار امام سجاد علیه السلام و صحیفه داشته باشند.

▪ فیلم‌نامه:

فیلم‌نامه بر مبنای زمان بندی حداکثر ۲۰ دقیقه می‌باشد. لازم است از متن هر فیلم نامه دو نسخه در اندازه A۴ به صورت یک رو تایپ و ارسال شود.

▪ نماهنگ:

بر مبنای زمان بندی حداکثر ۵ دقیقه می‌باشد و با رویکرد به موضوع جشنواره

▪ نمایش نامه:

رعایت ارتباط موضوعی و یا اقتباس مفهومی از کتاب پربار صحیفه و یا زندگی و آثار امام سجاد علیه السلام. آثار ارسالی به صورت تایپ شده و حد اقل در ۲۰ صفحه A۴، ۱۸ سطری یک رو باشد.

▪ فیلم کوتاه:

محتوای فیلم کوتاه بر اساس موضوعات اعلام شده حداکثر در ۲۰ دقیقه تهیه گردد و خارج از موضوعات تعیین شده، اثری پذیرفته نخواهد شد.

خط (نستعلیق):

ابعاد آثار حد اقل 35×50 و حد اکثر 50×70 سانتیمتر باشد.

خط با تذهیب:

شرکت کنندگان موظفاند تذهیب را همراه با خط نستعلیق ارسال نمایند و آثار تذهیبی بدون خط، داوری نمی‌گردد. ابعاد این آثار نیز حد اقل 35×50 و حد اکثر 50×70 سانتیمتر باشد.

تابلو فرش:

در اندازه معمول نمایشگاهی بافته شود.

منبت کاری:

حداکثر بعد طولی اثر ۹۰ سانتیمتر می‌باشد.

قلم زنی، چرم کاری و مینیاتور:

حداکثر بعد طولی آثار ۹۰ سانتیمتر می‌باشد.

طراحی:

در این گروه، آثار در تکنیک‌های سیاه مشق و ... پذیرفته می‌شوند.

• رشته‌های پژوهشی شامل:

مقاله

پایان نامه

در این بخش دانشجویان می‌توانند با استفاده از محورهای پژوهشی نسبت به ارائه پژوهش و پایان‌نامه اقدام نمایند.

امکان چاپ مقالات برتر در مجلات علمی، پژوهشی در صورت پذیرفته شدن فراهم می‌شود.

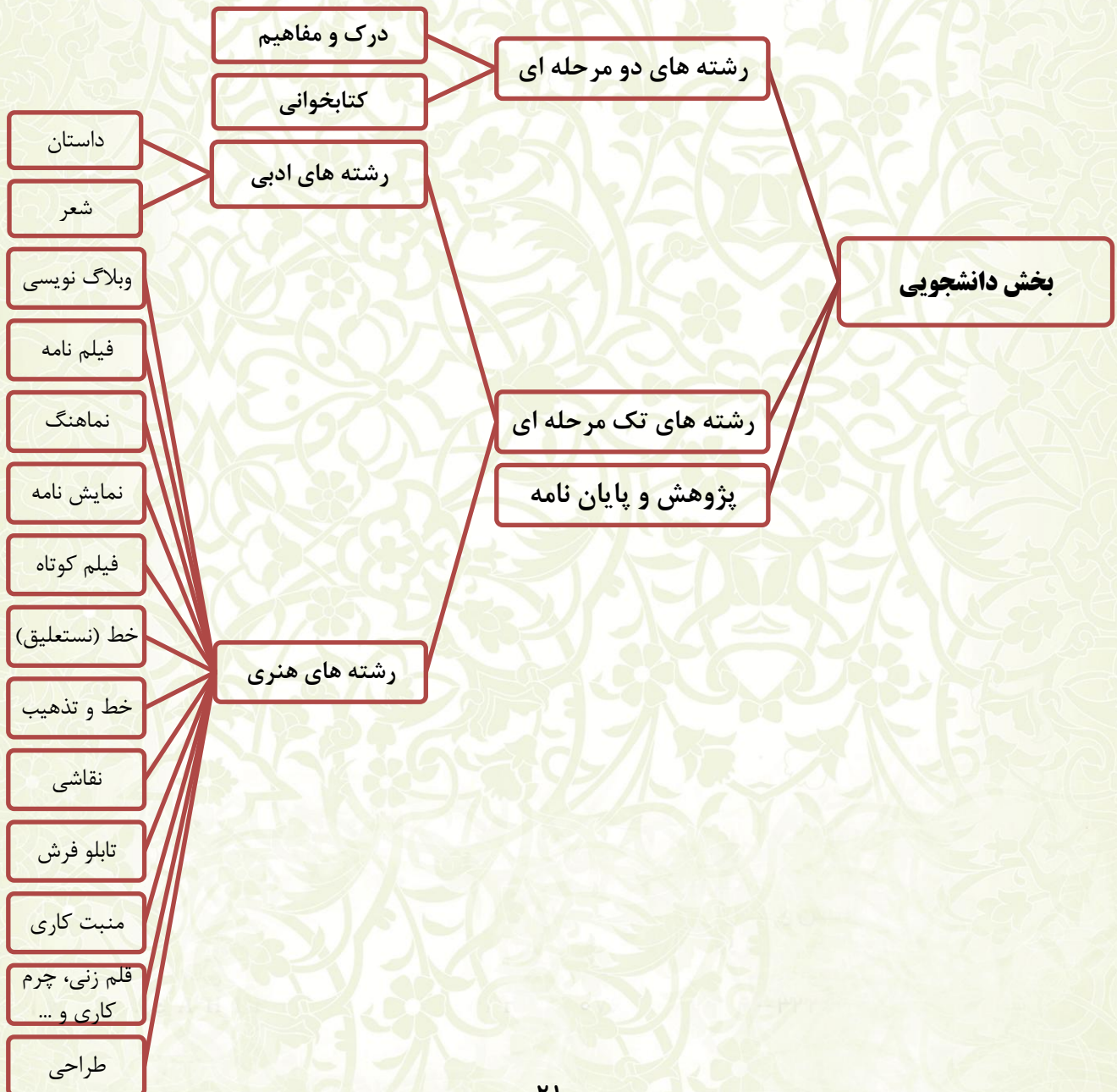
راهنمای بخش دانشجویی

• شرایط شرکت کنندگان:

- شامل تمامی دانشجویان مراکز آموزش عالی اعم از دولتی، علوم پزشکی، آزاد اسلامی، پیام نور، جامع علمی و کاربردی، غیرانتفاعی و فنی و حرفه‌ای، فرهنگیان، و ... می‌گردد که در مقاطع مختلف تحصیلی تا سطح کارشناسی ارشد یا دکترای حرفه‌ای شاغل به تحصیل هستند.

👉 **تبصره:** کارمندان دانشگاه‌ها و دفاتر نهاد می‌توانند در بخش دانشجویی جشنواره شرکت نمایند.

نمودار بخش دانشجویی



بخش استادان

این بخش در دو گروه برگزار می‌شود:

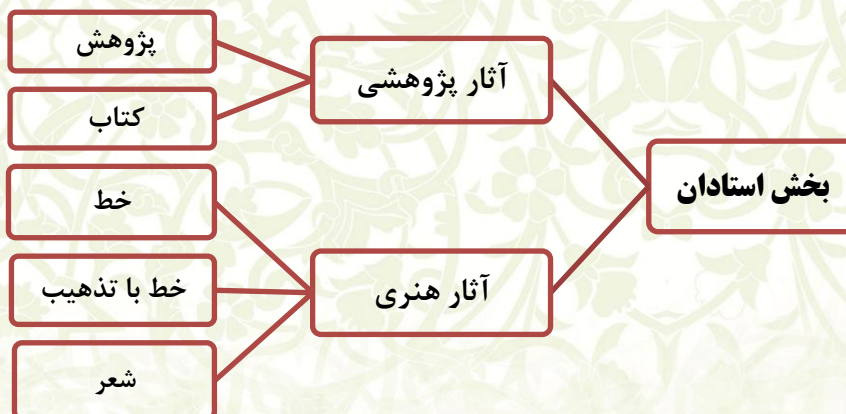
• گروه آثار پژوهشی:

- پژوهش
- طرح پژوهشی
- کتاب (تألیف، ترجمه و ...)

• گروه آثار هنری

- خط
- خط با تذهیب
- شعر و ...

نمودار بخش اساتید



👉 **تبصره:** موضوعات پیشنهادی برای آثار (در بخش‌های دانشجویی و اساتید) در ۶ محور کلی و زیرمجموعه‌های آن در ضمیمه شماره ۱ انتهای آیین نامه مندرج می‌باشد.

آثار پژوهشی

- کتاب: موضوع یابی و تقریر کتاب و ترجمه با محوریت صحیفه سجادیه و شخصیت امام سجاد علیه السلام و سایر آثار امام سجاد علیه السلام و زندگینامه آن حضرت آزاد است.
- پژوهش: بر اساس محورهای ۶ گانه و زیرمجموعه‌های موضوعی پیشنهاد شده ضمیمه شماره ۱

★ تبصره: در صورت تصویب:

- ۱- ارائه آثار پژوهشی با دو نمره ارتقای علمی
- ۲- ارائه آثار پژوهشی جهت مدرسین گروه معارف اسلامی جهت تمدید مجوز تدریس الزامی است.
- ۳- کلیه همکاران نهادی در طرح آموزشی سالانه خود ملزم به ارائه یک نسخه از تلخیص خود در زمینه برگرفته از آثار امام سجاد علیه السلام می‌باشند و فرد منتخب نیز مورد تشویق قرار می‌گیرد.

نحوه و شرایط ارسال آثار:

- آثار ارسالی باید جدید بوده و انطباق با موضوعات تعیین شده از طرف دبیرخانه مرکزی داشته باشد و از پذیرش آثار خارج از موضوع خودداری می‌گردد. آثار نباید در جشنواره‌های قبلی حائز رتبه شده باشند.
- دبیرخانه حق استفاده از آثار پذیرفته شده و برتر را با نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.
- آثار در رشته‌های پژوهشی و پایان‌نامه باید دارای خلاصه و اصل در برگه‌های A4 یک رو تایپ شود و همراه با اصل اثر به دبیرخانه استانی ارسال شود.
- آن دسته از آثار هنری استادان و دانشجویان که قابلیت فایل شدن را دارا می‌باشند در یک حلقه CD به صورت فایل تصویری JPG به دبیرخانه جشنواره در دانشگاه مربوطه ارسال، تا مورد داوری قرار گرفته و در صورت کسب رتبه، اصل آثار برگزیده برای داوری نهایی به دبیرخانه مرکزی ارسال گردد.
- مسئولیت ارسال و بیمه آثار برتر برعهده خود صاحب اثر می‌باشد.
- دبیرخانه جشنواره از پذیرش آثار پس از زمان تعیین شده (اسفند ۱۳۹۲) معذور می‌باشد.
- تمام آثاری که قابلیت فایل شدن را دارا می‌باشند در همه بخش‌ها باید به همراه CD باشند؛ در غیر این صورت در مسابقات شرکت داده نخواهد شد و ستادهای استانی از دریافت این آثار خودداری خواهند نمود.
- هر متقاضی در رشته هنری مجاز به ارسال آثار گوناگون می‌باشد.

- دبیرخانه استانی پس از دریافت آثار برگزیده، مسئول حفظ و نگهداری آنها می‌باشد.
- آثار هنری برگزیده در نمایشگاه به معرض نمایش قرار خواهد گرفت.
- تمامی آثار هنری بعد از برگزاری جشنواره به صاحبان اثر عودت داده می‌شود.
- الصاق فرم شناسنامه اثر الزامی است.
- ★ - موضوع تمامی آثار از کتاب ارزشمند صحیفه سجادیه و دیگر آثار امام سجاد علیه السلام و همین طور شخصیت والای ایشان می‌باشد.
- ★ - سال انتشار کتب ارسالی بخش پژوهش استادان می‌بایست حداقل سال‌های ۸۹ تا ۹۲ باشد.

تذکر مهم:

- آثار تک مرحله‌ای در بخش‌های مختلف جشنواره که به ستادهای دانشگاهی ارسال می‌شود لازم است جهت داوری اولیه به یک حد نصاب قابل قبولی برای رقابت و تشخیص آثار برتر رسیده باشد.
- دانشگاهیان جهت تحویل آثار خود به دبیران اجرایی جشنواره در دانشگاه‌های محل تحصیل یا اشتغال مراجعه نمایند.
- فایل JPG آثار هنری نیز حداکثر تا اسفندماه ۱۳۹۲ به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- مهلت ارسال آثار اساتید منتخب نیز حداکثر تا اسفندماه ۱۳۹۲ می‌باشد.

هرگونه تغییر احتمالی در زمان بندی جشنواره، قبلاً توسط ستادهای دانشگاهی اعلام می‌گردد.

معیارها و ملاک‌های داوری رشته‌های هنری و ادبی

در تمامی رشته‌های ادبی و هنری ۳ الی ۵ نفر داور و یا یک فرد متخصص که مورد تأیید همه در رشته مربوطه باشد ابتدا به بازبینی آثار می‌پردازند که با موضوع جشنواره و شعار آن مرتبط باشد، سپس آثار مرتبط به بخش مسابقه راه می‌یابد.

رشته‌ها:

۱- فیلم‌نامه و فیلم کوتاه (مستند، داستانی): بر مبنای زمان‌بندی حداکثر ۲۰ دقیقه می‌باشد. از متن هر فیلم‌نامه دو نسخه در اندازه A۴ به صورت یک رو تایپ و ارسال شود، محتوای فیلم بر اساس موضوعات اعلام شده از سوی جشنواره حداکثر در ۲۰ دقیقه تهیه گردد.

معیارهای فنی ارزیابی فیلم کوتاه مستند مسابقه جشنواره صحیفه سجادیه

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|--|------|
| ۱۰ | تطابق و پیوستگی اثر با موضوع جشنواره | ۱ |
| ۲۰ | پژوهش و تحقیق در زمینه کار مستندسازی، استفاده از متون معتبر پژوهشی و تحقیقی منطبق بر موضوعیت جشنواره | ۲ |
| ۲۰ | کارگردانی (استفاده مناسب مستندسازی با متون معتبر قابل اجرای مستندسازی، فرهنگ مستندسازی صحیح تصویری) | ۳ |
| ۱۰ | تصویربرداری (استفاده مناسب از لوکشین‌های مستندساز تصویری و پرداخت به جای مستندسازی تصویری، قاب بندی صحیح، کمپوزیسیون مناسب، ارتباط مناسب تصویربرداری و کارگردانی در زمینه مستندسازی) | ۴ |
| ۱۰ | تدوین و مونتاژ (مونتاژ خلاقانه مستندسازی با شرایط ویژه مستندهای تصویربرداری و انسجام بافت مونتاژی تصویری) | ۵ |
| ۱۰ | موسیقی و صداگذاری (پیوستگی صدا و موسیقی و ایجاد حس و بستر مناسب با تصویر مستند و هارمونی مناسب صدا و موسیقی) | ۶ |
| ۱۰ | خلاقیت اثر (شامل بسترسازی تازه و ایجاد ایده‌های نو تصویری مستند و کارگردانی آن) | ۷ |
| ۱۰ | تهیه‌کنندگی (ارتباط اثر با عنوان پژوهشی و تحقیقی با موضوعیت جشنواره) | ۸ |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

معیارهای فنی ارزیابی فیلم کوتاه داستانی مسابقه جشنواره صحیفه سجاده

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|---|------|
| ۱۰ | تطابق و پیوستگی اثر با موضوع جشنواره | ۱ |
| ۲۰ | کارگردانی (شامل انتخاب لوکیشن، بازیگری، دکوپاژ، میزاسن، بافت دراماتیک مناسب داستان و ...) | ۲ |
| ۱۰ | تصویربرداری (شامل استفاده بجا از نور، انتخاب صحیح کمپوزیسیون، قاب بندی مناسب و ...) | ۳ |
| ۱۰ | بازیگری (شامل احساس صحیح بافت بازی و حرکت بازیگر در صحنه، ویژگی‌های فردی نقش و ...) | ۴ |
| ۱۰ | تدوین (شامل ایجاد ریتم مناسب بین تصاویر، خلاقیت در تدوین بدیع و تازه و ...) | ۵ |
| ۱۰ | موسیقی (شامل ارتباط موسیقی و ایجاد حس بین موسیقی و حرکات تصویری، بازیگری و ...) | ۶ |
| ۱۰ | صداگذاری و میکساز صدا (شامل صداهای حاشیه تصویری، انتخاب به جای موسیقی و صداهای زمینه‌ای) | ۷ |
| ۱۰ | خلاقیت اثر (شامل بسترسازی تازه و ایجاد ایده‌های نو تصویری و کارگردانی و ...) | ۸ |
| ۱۰ | تهیه کنندگی (شامل ارتباط اثر با فیلم‌نامه با موضوعیت جشنواره) | ۹ |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

۲- خط (نستعلیق) و خط با تذهیب: ابعاد آثار حداقل ۳۵*۵۰ و حداکثر ۷۰*۵۰ سانتیمتر می‌باشد، تذهیب باید با خط نستعلیق همراه باشد و آثار تذهیبی بدون خط داوری نمی‌گردد. ابعاد این آثار نیز حداقل ۳۵*۵۰ و حداکثر ۷۰*۵۰ سانتیمتر می‌باشد.

معیارهای فنی ارزیابی خط، خط با تذهیب مسابقه جشنواره صحیفه سجاده

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|--|------|
| ۲۰ | حسن ترکیب و حسن تشکیل | ۱ |
| ۲۰ | قوت قلم در دانگ‌های مختلف | ۲ |
| ۲۰ | اجرای زیبا و عالی | ۳ |
| ۲۰ | مرکب برداری | ۴ |
| ۲۰ | شیوه ارائه مناسب | ۵ |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

پنجشنبور صحیفه سجادیه

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمد ص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

۳- نمایش نامه: رعایت ارتباط موضوعی و یا اقتباس مفهومی از کتاب پربار صحیفه و یا زندگی و آثار امام سجاد علیه السلام و آثار به صورت تایپ شده و حداقل در ۲۰ صفحه A۴، ۱۸ سطری یک رو می باشد.

معیارهای فنی ارزیابی نمایش نامه نویسی مسابقه جشنواره صحیفه سجادیه

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی های هنری اثر | ردیف |
|--------|--|------|
| ۱۵ | داستان (جذابیت روند پیشروی رویدادها در بستر طرح داستانی (خطی، غیر خطی) طرح داستانی (نمایش نامه) | ۱ |
| ۱۵ | شخصیت پردازی (توجه به باورپذیری، چند بعدی بودن، پیچیدگی و تحول منطقی شخصیت ها) | ۲ |
| ۱۵ | گفتگوها (تناسب زبان نمایش و گفتگوها با طرح داستان، سبک ادبی، قالب نمایشی و توجه به باورپذیری، عدم تصنعی بودن و پیش برنده بودن گفتگوها) | ۳ |
| ۱۰ | موضوع و فکر اصلی (پرداخت به موضوع نمایش از زاویه ای نو و خلاقانه) | ۴ |
| ۵ | کشمکش و تعلیق (استفاده مناسب از عنصر کشمکش و تعلیق برای جذابیت نمایش) | ۵ |
| ۱۰ | موقعیت های نمایشی (استفاده از موقعیت های نمایشی متناسب با شیوه روایت و به منظور افزایش جذابیت اثر و در راستای تعمیق شخصیت ها و پرداخت خلاقانه موضوع) | ۶ |
| ۱۰ | خلاقیت و نوآوری (استفاده خلاقانه و متناسب به طرح کلی اثر، از عناصر نمایشی) | ۷ |
| ۱۰ | ساختار نمایش نامه (رعایت ساختارهای دراماتیک متناسب با سبک نوشتاری و قالب نمایشی) | ۸ |
| ۱۰ | قابلیت اجرا (توجه به قابلیت های اجرایی در نگارش نمایش نامه و استفاده از عناصر نمایشی) | ۹ |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

پنجشنبره جشنواره صحیفه سجادیه

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمدص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

۴- داستان (داستان کوتاه، داستان بلند، داستانک و دلنوشته): موضوع باید مرتبط با جشنواره باشد.

تبصره: تعداد داستان‌های ارسال شده حداکثر دو اثر برای هر شرکت کننده می‌باشد.

معیارهای فنی ارزیابی ادبیات داستانی مسابقه جشنواره صحیفه سجادیه

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|--|---------------------|
| ۱۰ | | ۱ سوژه یابی |
| ۱۰ | | ۲ تازگی موضوع |
| ۱۵ | | ۳ نثر |
| ۱۵ | | ۴ شخصیت پردازی |
| ۱۰ | | ۵ فضاسازی |
| ۱۰ | | ۶ پیرنگ |
| ۱۰ | | ۷ اوج و فرود داستان |
| ۱۰ | | ۸ گره گشایی |
| ۱۰ | | ۹ پایان بندی |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

۵- شعر (انواع شعر): هماهنگ با موضوع جشنواره باشد.

معیارهای فنی ارزیابی اشعار مسابقه جشنواره صحیفه سجادیه

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|--|---|
| ۲۰ | | ۱ فرم (گونه‌های مختلف شعری اعم از کلاسیک و نو با فرم‌های مشخص و تأویل پذیر در راستای اهداف جشنواره) |
| ۲۰ | | ۲ زبان (آمیختگی سرایش شعر و ارتباط نزدیک آن با مفاهیم شاعرانه و ایجاد احساس خیال پردازانه) |
| ۲۰ | | ۳ زیباشناختی (زیبایی صور خیال، تصویرسازی ذهنی، ایجاد بافت همگون بین واژه‌ها، تقطیع مناسب و ...) |
| ۲۰ | | ۴ ساختار مضمونی شعر (ایجاد ارتباط و هماهنگی بین سرایش شعر و مضمون آن) |
| ۲۰ | | ۵ توازن بین مضمون و قالب (یکسان سازی مضمونی شعر در قالب‌های مشخص) |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

- ۶- طراحی: در این گروه آثار در تکنیک‌های مختلف و سیاه مشق پذیرفته می‌شود.
- قلم زنی، چرم کاری و مینیاتور، منبت کاری، تابلوفرش
 - الف) مرتبط با موضوع جشنواره باشد.
 - ب) به کارگیری از مواد اولیه مرغوب
 - ج) حداکثر بعد طولی آثار ۹۰ سانتیمتر می‌باشد.

معیارهای فنی ارزیابی هنرهای تجسمی (طراحی، گرافیک، نقاشی، سیاه قلم، مینیاتور) و منبت کاری و تابلوفرش در مسابقه جشنواره صحیفه سجادیه

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|---|------|
| ۲۰ | تکنیک: الف) شناخت و استفاده از عناصر تجسمی و المان‌های تصویری ایرانی اسلامی ب) میزان توانایی و مهارت ج) استفاده بهینه و شناخت ابزار هنری د) در خدمت بودن تکنیک برای موضوع | ۱ |
| ۲۰ | | |
| ۱۰ | | |
| ۱۰ | | |
| ۱۰ | خلاقیت: الف) استفاده خلاقانه از ابزار کار ب) نوآوری ج) در خدمت بودن خلاقیت و نوآوری با موضوع | ۲ |
| ۱۰ | | |
| ۱۰ | | |
| ۱۰ | موضوع: الف) درک درونمایه و محتوای موضوع ب) نشان دادن موضوع | ۳ |
| ۲۰ | | |
| ۱۰ | | |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

پنجشنبور صحیفه

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمدص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

۷- وبلاگ نویسی:

معیارهای فنی ارزیابی وبلاگ نویسی مسابقه جشنواره صحیفه سجادیه

| امتیاز | موضوع با محوریت جشنواره و ویژگی‌های هنری اثر | ردیف |
|--------|--|------|
| ۲۰ | همخوانی با موضوع جشنواره داشته باشد. | ۱ |
| ۲۰ | میزان آمار بازدید. | ۲ |
| ۲۰ | قالب و طرح برتر | ۳ |
| ۲۰ | به روز بودن وبلاگ | ۴ |
| ۲۰ | میزان غنی بودن محتوای وبلاگ | ۵ |
| ۱۰۰ | جمع کل | |

ضمیمه شماره ۱

موضوعات مصوب کمیته علمی پنجمین جشنواره صحیفه سجاده

فلسفه - کلام - عرفان:

| ردیف | موضوع کلی | موضوع جزئی |
|------|--------------|---|
| ۱ | مباحث فلسفی | هستی‌شناسی / براهین فلسفی اثبات خدا و ... از منظر امام سجاده (علیه السلام) |
| ۲ | مباحث کلامی | ذات و افعال الهی / خاتمیت / عصمت / جایگاه امامت و رهبری / انسان کامل / شفاعت / توسل / دنیا و آخرت / برزخ و قیامت / وحی / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و توحید / امام سجاده و شیعه / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و اهل تسنن / نبوت از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> / مهدویت از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> |
| ۳ | مباحث عرفانی | دعا در مکتب امام سجاده <small>علیه السلام</small> / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و حماسه حج / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و ادب فنای مقربان / مقایسه مکتب عرفانی امام سجاده <small>علیه السلام</small> و مکاتب عرفانی دیگر / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و عرفانهای نو ظهور و ... |

روان شناسی - اخلاق - تربیت:

| ردیف | موضوع کلی | موضوع جزئی |
|------|------------------|--|
| ۱ | مباحث روان شناسی | عوامل آرامش روانی در آثار امام سجاده <small>علیه السلام</small> / موانع بهداشت روانی از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> / رشد انسان و مراحل آن / روان انسان از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و کودکان، جوانان و زنان / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و کهنسالان / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و سبک زندگی دوستان و ... |
| ۲ | مباحث اخلاقی | ارزش های اخلاقی از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> / اخلاق فردی و اجتماعی / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و تربیت فرزندان / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و سبک زندگی / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و تحمل مخالفین / رابطه امام سجاده <small>علیه السلام</small> با زیردستان / رابطه امام سجاده <small>علیه السلام</small> با بردگان / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و نیروهای خودی / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و اهل سنت / اهل سنت و امام سجاده <small>علیه السلام</small> / اخلاق از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> / امام سجاده <small>علیه السلام</small> و مهندسی فرهنگی / خانواده و جایگاه آن از منظر امام سجاده <small>علیه السلام</small> |

پزشکی - علوم طبیعی:

| ردیف | موضوع کلی | موضوع جزئی |
|------|--------------------------|--|
| ۱ | مباحث پزشکی و علوم طبیعی | سیمای بهداشت/ تغذیه سالم از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / فقر و آثار آن از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / بیماری ها/ پیشگیری و درمان/ فرهنگ بهداشتی جامعه/ نسل و دوام آن از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> و ... |

حقوقی - سیاسی - اجتماعی:

| ردیف | موضوع کلی | موضوع جزئی |
|------|---------------------|--|
| ۱ | مباحث حقوقی | حقوق بشر/ حقوق بین الملل/ حقوق شهروندی/ حقوق خانواده/ حقوق عمومی/ حقوق خصوصی و آموزه های حقوقی/ سیری در رساله حقوق امام سجاد <small>علیه السلام</small> / نظام حقوقی اسلام/ حقوق حیوانات/ حقوق محیط زیست |
| ۲ | مباحث سیاسی و نظامی | سیاست از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / دشمن شناسی/ شیوه مقابله با دشمن/ تهاجم فرهنگی/ جنگ نرم/ عدالت/ امنیت/ حکومت/ بصیرت/ عاشورا/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> بعد از عاشورا/ اخلاق زمامداری/ مصلحت اندیشی در نظام سیاسی/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و کادرسازی/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و حماسه/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و مکاتب انحرافی/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و رهبری حکومت/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و دفاع/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و شهادت/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و اعتدال در امور/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> ، جوان و سیاست/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و اصلاحات حکومتی/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و افراطی گری/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و نوع حکومت/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و نوع مشارکت سیاسی |
| ۳ | مباحث اجتماعی | رابطه انسان و جامعه از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / شناخت بیماریهای اجتماعی و راهکارهای مقابله با آن از دیدگاه امام سجاد <small>علیه السلام</small> / امام سجاد <small>علیه السلام</small> و تمدن سازی/ صلح رحم و خویشاوندان/ وحدت جامعه/ تهدیدات اجتماعی/ تحولات اجتماعی/ اتحاد و انسجام در جامعه/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و فتنه/ امام سجاد <small>علیه السلام</small> و تفرقه/ بدعت از دیدگاه امام سجاد <small>علیه السلام</small> / ازدواج/ والدین/ همسر و فرزندان/ مهارت زندگی و ... |

پنجمین جشنواره صحیفه سجادیه

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

صحیفه سجادیه (زبور آل محمدص) را اگر مطالعه کنید و جنبه دعایی کلمات را ندیده بگیرید، هر دعای آن یک درس عالی از معارف اسلامی و قرآنی است.

بخش ویژه جشنواره:

| موضوع کلی | موضوع جزئی | ردیف |
|-----------|--|------|
| | راهبردهای اقتصادی از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / راهبردهای سیاسی از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / نقد جبرگرایی اقتصادی از منظر امام سجاد <small>علیه السلام</small> / عزت حکمت و مصلحت در مکتب امام سجاد <small>علیه السلام</small> / امام سجاد <small>علیه السلام</small> در نگاه دیگران امام سجاد <small>علیه السلام</small> و نوع سبک زندگی | ۱ |

والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته